**СТАНОВЛЕНИЕ РЕБЁНКА КАК ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ**

**ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО БЕЛОГОРЬЯ.**

***Поваляева Е.Е.,***

***воспитатель***

***МБДОУ «Детский сад «Сказка»***

***с. Алексеевка Яковлевского района***

***Белгородской области»***

Проблема  воспитания духовно-нравственных, патриотических качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда.

На современном этапе модернизации системы дошкольного образования особое внимание отводиться проблеме социально-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающего формирование у детей любви к родному краю, родине, культуре и обычаям своего народа.

Наследие нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и самый верный способ патриотического воспитания.

Краеведческая деятельность в детском саду является одним из важных условий приобщения детей к культуре родного края, направленная на становление ребёнка как личности.

Учитывая современные требования Федерального государственного образовательного стандарта, деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Алексеевка» направлена на реализацию определённых задач, таких как: формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения; приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи; формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию; приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является использование разнообразных форм и методов работы с детьми.

Основной формой работы ознакомления детей с историей, культурой края являются экскурсии, которые дополняются непосредственно образовательной деятельностью в детском саду с музейными предметами, играми, связанными по тематике с историей края. Особое внимание отводится созданию и подбору дидактических и развивающих игр по Белгородоведению.

При этом необходимо отметить, что организация педагогического процесса осуществляется по принципу: детский сад – семья – социальные институты.

Особая роль в приобщении детей к историческому и культурному наследию принадлежит музеям как краеведческим, художественным, так и народным. В связи с этим педагогами ДОУ был разработан долгосрочный проект «В музей всей семьёй». В ходе реализации проекта воспитанники вместе с родителями посетят 4 музея, совершат 7 виртуальных экскурсий в музеи Белгородской области.

На территории Алексеевского сельского поселения расположен МКУК «Историко-театральный музей М. С. Щепкина». Вместе с научными сотрудниками историко-театрального музея в рамках проекта составлен перспективный план работы по теме «Традиционный уклад жизни русского крестьянина, на примере крестьянской усадьбы XIX века». Музейные уроки, праздники и развлечения на крестьянской усадьбе, подворье оставляют незабываемые впечатления у детей и их родителей.

Чтобы познакомить детей с прошлым своего народа, помочь ощутить себя частью этого народа в ДОУ организован мини-музей «Русская изба». Там дети с радостью рассматривают предметы быта, пересказывают знакомые потешки, сказки и др. Оборудование «Русской избы» - это начало большой поисковой дея­тельности детей и взрослых, содержанием которой являются встречи с хра­нителями старинных вещей, работа с семейным архивом, семейными реликвиями, познавательные рассказы взрослых. Родители включаются в деятельность детского сада, направленную на становление ребёнка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного Белогорья.

Важно, чтобы целевые ориентиры (качества личности), сформированные у детей в дошкольном детстве нашли продолжение в школе. Педагоги ДОУ и МБОУ «Алексеевская СОШ» ведут работу над разработкой проекта «Организация единого образовательного пространства «детский сад – школа – музей»».

Новизна проектов опираются на понимание приоритетности работы по формированию духовно-нравственной культуры. Проекты строятся на комплексной организации деятельности образовательных учреждений и участников образовательного процесса по краеведению, социокультурном развитии на основе музейной педагогики.

Таким образом, обозначенные проекты являются Хорошей основой для организации целенаправленной систематической работы по воспитанию любви и привязанности к родному краю, полноценных знаний о нем.

**Список литературы:**  
1) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014, -32с.

2) Епанчинцева, Н.Д., Стручаева , Т.М., «Белгородоведение» для детей дошкольных образовательных организаций. Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2015,-20с.

3) Аникина, Т.М., Степанова, Г.В., Терентьева, Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. УЦ «Перспектива», 2012,-248с.

4) Федосова, Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7лет.М.:Просвещение,2015,-159с.