**Образовательная ситуация**

**по образовательной области «Речевое развитие»**

***«Звуковая культура речи»***

**(Старшая группа)**

**Подготовила:** воспитатель Ткачёва Е.А.

**Программное содержание:** Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей; развивать фонематический слух детей; Учить определять количество и порядок слов в предложении.

**Материалы:** Карточки из математических наборов, мелкие предметы, листы бумаги, карандаши.

**Ход:**

**1.Оганизационный момент**

 Предлагаю детям рассмотреть предметы, которые лежат перед ними и для чего они нужны на занятии по развитию речи.

 Слежу за правильностью употребления детьми сложноподчиненных предложений.

**2. Основная часть.**

Игра для развития фонематического слуха.

Предлагаю детям хлопнуть в ладоши, если они услышат в слове звук *ц*: *цапля, журавль, оцарапал, и т.д.*

Прошу детей очень внимательно прослушать строчки из стихотворения Г. Лагдзынь «Расскажи», сосчитать в тексте слова с рычащим звуком *р* и показать карточку с соответствующим количеством геометрических фигур (круги, треугольники). Напоминаю детям о том, что работать нужно самостоятельно.

Ты куда летишь, сорока?

Расскажи!

Нам дорогу в лес дремучий

Покажи!

Загадываю детям загадку:

Золотое яблочко

По небу катается,

С утра улыбается.

А улыбки — лучи

Очень горячи.

 *(Солнышко)*

Предлагаю детям определить, сколько в тексте загадки слов со звуком ч. Затем читает загадку еще раз, медленно и четко произнося слова, а дети считают слова со звуком *ч*.

Прошу детей нарисовать решетки из трех окошек-ячеек и определить место звука *ч* в словах: *чашка, очечник, обруч*. Дети, используя фишки или мелкие предметы, отмечают позицию звука ч в словах. (После выполнения каждого задания ребенок убирает фишку (фишки).)

-«Слово *чашка* начинается на *ча-*, — продолжаю занятие.

-Сколько звуков вы слышите? Назовите эти два звука.

-Два звука — это уже слог, то есть часть слова. Постарайтесь вспомнить слова, начинающиеся на слог *ча-*. (*Чай, чайник, часы, чашки*.) Таких слов довольно много».

Открываю словарь и читаю слова, начинающиеся на слог *ча-*, например: *чайка, чародей, чардаш, ча-ча-ча, частушка, частокол*. Интересуюсь, что такое *чардаш, ча-ча-ча, частокол*.

Затем спрашиваю у детей, что такое предложение. *(Это несколько слов, связанных друг с другом.)*

«У замечательного русского поэта Алексея Плещеева есть стихотворение „Внучка“. Оно начинается так: „Бабушка, ты тоже маленькой была…“ Можете ли вы сосчитать слова в этом предложении? В нем четыре или пять слов? Давайте считать. *Бабушка* — раз, *ты* — два…

А теперь произнесите слова в строгом следовании их друг за другом».

Указываю на ребенка. Он произносит слово, а все дети — его номер.

Ребенок. Бабушка.

Дети. Раз. (Один.)

Ребенок. Ты.

Дети. Два.

И так далее.

Если кто-то поспешил, пропустил слово, все начинается сначала.

Говорю детям, что в книгах в конце предложения ставится точка: «Когда будете рассматривать книжки, обратите внимание на точки. Вы увидите, что бывают длинные и очень длинные предложения, а бывают предложения короткие и очень короткие. Если обнаружите что-то интересное, поделитесь со мной своими наблюдениями».

**3. Заключительная часть.**

 Спрашиваю у детей, чему они сегодня учились?

Понравилось ли им наше сегодняшнее занятие?

**Список использованных источников:**

1.**Гербова В.В.** «Развитие речи в детском саду» Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-144 с.- 7000 экз. – ISBN 978-5-4315-0408-2.

2.**Ушакова О.С.** Развитие речи и творчества дошкольников» – М.: ТЦ Сфера, 2015.-176с. – 5000 экз. - ISBN 978-5-9949-1175-4